

PROGRAMA

IV ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE CINE, SERIES Y DERECHO

MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE

9:00- REGISTRO DE ASISTENTES

9:15- APERTURA

9:30- EXPOSICIÓN INAUGURAL- Coordina: Nelson Basile Neto (Brasil)

SÁLVESE QUIEN PUEDA: EL DERECHO DEL TRABAJO DEL FUTURO EN EL CINE Y LA TELEVISIÓN
Ricardo Rabinovich-Berkman (Argentina)

10:10- PRIMER PANEL: CINE Y DERECHO, TEMAS GENERALES - Coordina: María Julieta Escayola (Argentina)

ALGUNOS CASOS REALES, PLASMADOS EN EL “CINE JURÍDICO”

Baltazar Guajardo (Chile)

WAGNER, LANG Y LO QUE EL DERECHO Y LA JUSTICIA NO PUEDEN RESOLVER: EL DOLOR HUMANO

Pablo Alejandro Carrasco Hernandez (Chile)

11:00- SEGUNDO PANEL: CINE DE FICCIÓN Y DERECHO - Coordina: Verónica Lescano Galardi (Argentina)

INTELIGENCIA ARTIFICIAL: REFLEXIONES ÉTICAS Y JURÍDICAS SOBRE LA OBRA DE STEVEN SPIELBERG

Roberto Cabrera Suárez (Perú)

CAPITÁN AMÉRICA, GUERRA CIVIL 1: EL CINE DE SUPERHÉROES COMO METÁFORA POLÍTICA

Mauricio Torres Jáuregui (Chile)

EL PRECIO DEL MAÑANA: EVAPORACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS Y TECNODICTADURA CORPORATIVA

Eddy Chávez (Perú)

12:30- INTERVALO PARA ALMUERZO

14:00- TERCER PANEL: MIRADAS LATINOAMERICANAS - Coordina: Ana Rodríguez Álvarez (España)

LA CIFRA IMPAR, SOBRE *CARTAS DE MAMÁ* Y “LAS BUENAS MADRES”

Verónica Inés Lescano Galardi – Alba F. Galardi Elitchery (Argentina)

PROHIBIDO PISAR LAS NUBES: LA PERSISTENCIA DE LAS FORMAS DE RELACIÓN LABORAL EN EL TIEMPO

Ricardo Pérez de Arce (Chile)

LA ESTRATEGIA DEL CARACOL: UN GRITO POR LA DEMOCRACIA SOCIAL

Carlos Arturo Duarte Martínez (Colombia)

BACURAU Y LA CRISIS DEL JUSPOSITIVISMO

Marco Aurélio Fernandes Galduróz Filho (Brasil)

EL SANTO DE LA ESPADA: SAN MARTÍN EN ARGENTINA, CHILE Y PERÚ

Sandro Fabricio Olaza Pallero (Argentina)

SOCIOLOGÍA DE “CINE & DERECHO”, COMO POSIBLE LECTURA DE LOS IMAGINARIOS LATINOAMERICANOS

Salvador Millaleo (Chile)

16:15- CUARTO PANEL: TEMAS JURÍDICOS EN EL CINE –Coordina: Cristian Lepin Molina (Chile)

THE FRENCH DISPATCH, DE WES ANDERSON: AUTOR Y PROPIEDAD

Felipe Osorio Umana (Chile)

EL HOMBRE DEL TRAJE BLANCO: OBSTACULIZAR LA INNOVACIÓN PARA FORZAR LA OBSOLECENCIA

Hernán Cortez Lopez (Chile)

ATRAPADO SIN SALIDA: FOUCAULT, EL MOVIMIENTO ANTIPSQUIATRÍA DE THOMAS SZASZ Y EL CONCEPTO DE “INSTITUCIÓN TOTAL” DE GOFFMAN

David Teleki (Colombia)

7 AÑOS: APORTES PARA LA JUSTIFICACIÓN DE LAS DECISIONES JURÍDICAS

Gabriel Juan (Argentina)

EL ÚLTIMO VIAJE DEL JUEZ FENG Y LA MEDIACIÓN

Eugenio Pizarro Molina (España)

17:30- CAFÉ DE CIERRE DE LA JORNADA

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE

9:00- EXPOSICIÓN DE INICIO DE LA JORNADA - Coordina: Ulises Medina Alvarez (Chile)

SANTA EVITA: EL CUERPO DE UNA MUJER

Andrea Laura Gaston (Argentina)

9:40- QUINTO PANEL: CINE Y DERECHOS HUMANOS – Coordina: Gabriel Juan (Argentina)

1985: UNA HISTORIA DE LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA EN ARGENTINA A TRAVÉS DEL JUICIO A LAS JUNTAS MILITARES

Sebastián Sancari (Argentina)

DIREITO À MEMÓRIA: JANE VANINI NO CINEMA E NO TEATRO

Sandra Maria Silva de Lima (Brasil)

HEDWIG AND THE ANGRY INCHY LA TRATA DE PERSONAS

Nelson Basile Neto (Brasil)

MY SISTER'S KEEPER (LA DECISIÓN MÁS DIFÍCIL)

Rafael Villavicencio Piña (Venezuela)

DERECHOS HUMANOS AUDIOVISUALES

Verónica Molinari (Argentina)

ÁGORA: VIDA, PASIÓN Y MUERTE DE HIPATIA DE ALEJANDRÍA: DERECHOS DE LAS MUJERES Y LIBERTADES DE CULTO, DE PENSAMIENTO Y DE ENSEÑANZA

Ulises Medina Alvarez (Chile)

12:00- EXPOSICIÓN DE CIERRE DE LA MAÑANA – Coordina: Roberto Cabrera Suárez (Perú)

MIRAR EL DERECHO A TRAVÉS DE LAS AUDIOSERIES

José Ramón Narváz (México)

12:40- INTERVALO PARA ALMUERZO

14:00- SERIES DE TELEVISIÓN Y DERECHO - Coordina: Sandra Maria Silva de Lima (Brasil)

LA CIUDAD ES NUESTRA, O LA DEGRADACIÓN POLICIAL EN LA APROPIACIÓN URBANA

Patricio Rosas (Chile)

MAID (LAS COSAS POR LIMPIAR): UN ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR ECONÓMICA EN EL SIGLO XXI

Gabriel Muñoz (Chile)

WOO, UNA ABOGADA EXTRAORDINARIA: ÉTICA Y DISCAPACIDAD EN PRÁCTICAS DISCURSIVAS

Adriana do Carmo Figueiredo - Cecilia Santos Morgan Birchall - Jaqueline Aparecida do Nascimento - Vanilha Teresinha de Oliveira (Brasil)

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS Y EL DERECHO INTERNACIONAL

Sergio Cortés Beltrán (Chile)

RATCHED: SU ANTECEDENTE Y ALGO DE DERECHO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

María Julieta Escayola (Argentina)

SUCCESSION: FAMILIA Y NEGOCIOS EN LA TRANSMISIÓN DE LA EMPRESA

Pablo Cornejo (Chile)

DERECHO CON AROMA A CAFÉ

Elizabeth Cecilia Silva (Argentina)

16:30- EXPOSICIÓN DE CLAUSURA - Coordina: Ricardo Rabinovich-Berkman (Argentina)

MENOCCHIO: MICROHISTORIA, DERECHO E INQUISICIÓN

Ana Rodríguez Álvarez (España)

17:10- CLAUSURA DEL EVENTO

17:30- CAFÉ DE CIERRE DE LA JORNADA



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE DERECHO
DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA CLÍNICA
DEL DERECHO



Facultad de Derecho
Universidad de Buenos Aires
Departamento de Ciencias Sociales



Universitat de Girona
Máster en Cultura Jurídica
Seguridad, Justicia y Derecho

Eh Editorial Hammurabi
www.editorialhammurabi.com